

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE INTERVENCIÓN

**“Protección de niñas, niños y adolescentes
en situación de vulnerabilidad y prevención
de los riesgos psicosociales a través de una
intervención integral”**

PROYECTO AECID-FAD 10-CO1- 066

ALIANZA
PARA LA PROTECCIÓN
Y LA PREVENCIÓN DEL RIESGO
PSICOSOCIAL EN NIÑAS, NIÑOS
Y ADOLESCENTES



Este documento ha sido elaborado por las instituciones miembros de la Alianza para la Protección y Prevención del Riesgo Psicosocial en Niños, Niñas y Adolescentes.

Su contenido es responsabilidad exclusiva de la FAD y no refleja necesariamente la opinión de la AECID.

Participantes en la elaboración:

Facilitadoras de la sistematización

Rocio del Carmen Cáceda
Janet Ferro.

Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD)

Paloma Albo
Gema Calderón
Elisabet Padial

CIDE ÑARI WALAC (PIURA)

Carmen Luz Mendoza
María Lucila Sánchez
Hugo Fidel Temoche
Lena Silva
Dina Paola Castillo

ASOCIACIÓN KALLPA (IQUITOS)

Pilar Villegas
Rafael Silvano
Ross Mary Lozano
Jesús Donayre
Jaclyn Rojas Del Aguila.
James Paul Paredes

TIERRA DE NIÑOS (CAJAMARCA)

Eduardo Alcántara
Luis Coba
Johanna Analí Ortega
Karina Rivera
Jimmy Vargas

Textos: CIDE Ñari Walac, Asociación Kallpa, Tierra de Niños y Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD).

Esta publicación ha sido realizada con el apoyo financiero de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) con cargo al Convenio 10-C01-066 FAD/AECID "Mejora de la Calidad de Vida de niños/as y jóvenes en situación de vulnerabilidad en el Perú a partir de una intervención educativa integral, desarrollada desde el tejido asociativo local en coordinación con los centros escolares de referencia y con el Programa Integral Nacional de Bienestar Familiar (INABIF-MIMDES)"

Indice

	Listado de siglas y acrónimos	5
1.	Introducción	6
2.	El enfoque de la sistematización	8
3.	Objetivos y ejes de la sistematización	9
4.	Metodología de trabajo	12
5.	Sistematización de experiencias	13
5.1	Lima: Conformación de la Alianza para la protección y la prevención del riesgo psicosocial en NNA	14
5.2	Piura: acompañamiento a la organización comunal en la promoción de ludotecas como espacios de prevención y protección de niñas, niños y adolescentes en riesgo psicosocial	21
5.3	Cajamarca: Articulación interinstitucional en favor de la protección y prevención de riesgos psicosociales	27
5.4	Loreto: la metodología del teatro del oprimido como elemento integrador de los componentes familia, comunidad y escuela	37



Listado de siglas y acrónimos

AA.HH.	Asentamientos Humanos
AECID:	Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo
CEM:	Centro de Emergencia Mujer
DEMUNA:	Defensoría Municipal del Niño y del Adolescente
GI:	Grupo Impulsor
INABIF:	Programa Integral Nacional para el Bienestar Social
FAD:	Fundación de Ayuda contra la Drogadicción
GL:	Gobierno Local
GR:	Gobierno Regional
II.EE.:	Instituciones Educativas
JUVECO:	Junta Vecinal Comunal
NNA:	Niños, Niñas y Adolescentes
OL:	Organización Local
ONG:	Organización No Gubernamental
PNP:	Policia Nacional del Perú
PIETBAF:	Programa Integral de Educación Temprana con Base a la Familia
PRONOEI:	Programa no Escolarizado de Educación Inicial
SET:	Salas de Educación Temprana
T.O.:	Teatro del Oprimido

1

INTRODUCCIÓN

El Proyecto *"Mejora de la calidad de vida de niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad en Perú, a partir de una intervención educativa integral, desarrollada desde el tejido asociativo local en coordinación con los centros escolares de referencia y con el Programa Integral Nacional para el Bienestar Social (INAFIB- MIMDES)"*, que a lo largo del documento se denominará de forma abreviada *"Protección de niñas, niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad y prevención de los riesgos psicosociales a través de una intervención integral"*, se inició en octubre 2010 y tiene una duración de 4 años.

Este Proyecto tiene por objetivo principal la protección de niños, niñas y adolescentes para prevenirles del riesgo psicosocial, así como promover sus derechos garantizando su desarrollo personal, familiar y social. Para ello, se llevan a cabo acciones integrales que incluyen a los colectivos presentes en los distintos espacios de socialización de las NNA, como son la familia, la escuela, la comunidad y los servicios sociales de protección.

El Proyecto plantea una serie de actividades organizadas en dos ejes de intervención interrelacionados.

Por un lado la **Acción 1** pone en marcha una propuesta socioeducativa para implicar, de forma articulada, a la familia, escuela y comunidad en la prevención del riesgo psicosocial de NNA en las tres regiones.

Por su parte, la **Acción 2** busca la mejora de las políticas públicas a nivel local, regional y nacional, a través del fortalecimiento de capacidades de equipos técnicos involucrados, la mejora de metodologías y estrategias, así como el fomento de la articulación y la incidencia en políticas públicas que promuevan la prevención y protección de NNA.

Dado este contexto, se consideró pertinente realizar un proceso de sistematización de algunas de las experiencias de la intervención, con el propósito de

reflexionar sobre aspectos concretos del Proyecto, desde la mirada crítica de los propios actores participantes (operadores locales de cada región, personal técnico de las organizaciones locales y de la FAD, población beneficiaria, representantes de las instancias locales, regionales y central, comités consultivos, grupos impulsores, entre otros).

La sistematización pretende visibilizar algunas experiencias exitosas realizadas en el marco del Proyecto así como identificar y reflexionar sobre aquellas experiencias que han resultado "no exitosas" o que podrían ser consideradas un reto a cumplir. Sobre la base de estas experiencias se podrán concluir lecciones y aprendizajes que servirán para encaminar o direccionar, en el corto y mediano plazo, las distintas estrategias planteadas por el Proyecto, con miras a alcanzar la sostenibilidad y escalamiento del mismo.

El presente documento presenta el informe compilatorio de 04 experiencias sistematizadas del Proyecto, realizadas por la FAD y por sus socios locales en cada una de las regiones de intervención (Ñari Wallac en Piura, tierra de niños en Cajamarca, Asociación Kallpa en Loreto), entre los meses de julio y setiembre de 2013.

Las experiencias sistematizadas son:

- **Lima:** Conformación de la Alianza para la Protección y la Prevención del Riesgo Psicosocial en Niñas, Niños y Adolescentes.
- **Piura:** Acompañamiento a la organización comunal en la promoción de Ludotecas como espacios de prevención y protección de niñas, niños y adolescentes en riesgo psicosocial.
- **Cajamarca:** Articulación interinstitucional a favor de la protección de NNA y prevención de riesgos psicosociales.



- **Loreto:** La metodología del Teatro del Oprimido como elemento integrador de los componentes familia, comunidad y escuela.

Es pertinente que las experiencias sistematizadas se conozcan, difundan y socialicen entre los distintos actores (gobiernos locales y regionales, sociedad civil organizada, población beneficiaria –titulares de derechos-, comunidad en general) que de alguna forma están involucrados en la protección y prevención del riesgo psicosocial de NNA.

Ello redundará en la mejora de las prácticas de las distintas actividades del Proyecto y de otros similares, en beneficio de los NNA de las regiones de intervención.

2

EL ENFOQUE DE LA SISTEMATIZACIÓN

Para el presente trabajo se concibe la sistematización de experiencias como *la interpretación crítica de una experiencia, que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, explica la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido, cómo se han relacionado entre sí y por qué lo han hecho de ese modo* (Jara, O. 1994, 2006). Siguiendo a este autor, se denomina experiencia a todo hecho o actividad concreta que sucede/sucedió o tiene/tuvo lugar dentro del marco de ejecución del Proyecto.

Se trata, entonces de un proceso de generación de conocimiento desde la práctica vivida, de la cual se pueden extraer aprendizajes que contribuyan a enriquecer y mejorar la propia práctica de intervención.

En este sentido, interesa no sólo conocer los hechos que sucedieron y cómo surgieron de la experiencia, sino sobre todo conocer por qué pasaron de determinada manera y cómo fue percibida y sentida por los diferentes actores que participaron de la misma.

Son cuatro los componentes que han sido considerados para la sistematización de experiencias del Proyecto:

- Reconstruir y describir la experiencia seleccionada para sistematizar.
- Analizarla/interpretarla de manera crítica.
- Extraer aprendizajes y generar nuevo conocimiento.
- Difundir y compartir lo aprendido.

En este marco, las consultoras encargadas de facilitar este proceso asumieron el rol de acompañantes, quienes guiaron la ruta de trabajo e incitaron el diálogo, la reflexión y el aprendizaje conjunto sobre los distintos aspectos a sistematizar.

En tal sentido, la sistematización de las experiencias que a continuación se presentan, son consideradas como fuentes de aprendizaje, cuyos resultados, logros, limitaciones, éxitos y retos, trasciendan el ámbito de ejecución mismo del Proyecto y pueden ser compartidos con otros agentes del desarrollo, promoviendo su socialización y contraste y, por ende, la posibilidad de alcanzar nuevas reflexiones y el descubrimiento de nuevos aprendizajes.



3

OBJETIVOS Y EJES DE LA SISTEMATIZACIÓN

De manera general y transversal al Proyecto, se definieron los siguientes objetivos de la sistematización:

Objetivo general

- Identificar, reflexionar y analizar experiencias concretas de la implementación del proyecto "Protección de niñas, niños y adolescentes en situación de riesgo psicosocial", desde la mirada crítica de los principales actores involucrados de la experiencia.

Objetivos específicos

- Visibilizar las experiencias exitosas realizadas en el marco del Proyecto.
- Extraer lecciones y aprendizajes que sirvan para enriquecer y retroalimentar las actividades y estrategias planteadas por el Proyecto, con miras a alcanzar la sostenibilidad y escalamiento del mismo.

Objetivos y ejes de sistematización por cada experiencia seleccionada

- De manera específica, por cada experiencia de sistematización seleccionada en cada región, se definieron los siguientes objetivos y ejes de sistematización:

LIMA

EXPERIENCIA

Conformación de la Alianza para la protección y la prevención del riesgo psicosocial en niñas, niños y adolescentes. Período que aborda la experiencia: octubre 2011-noviembre 2012

Objetivos y ejes de la sistematización/ Técnicas e instrumentos / Responsables OL de proceso

Objetivo General:

- Analizar críticamente la estrategia de conformación de la Alianza para la prevención y protección de los NNA en el marco del Proyecto.

Ejes de sistematización:

- Fortalecimiento y participación institucional a raíz de la conformación de la Alianza
- Impacto de la Alianza en la incidencia política

Técnicas e instrumentos:

- Análisis documental y reflexión de procesos.
- Entrevistas en profundidad a las responsables FAD, coordinadoras de OL, directivas y personal FAD en terreno.

Responsable(s) del proceso: Equipo Fundación de Ayuda contra la Drogadicción –FAD

- Paloma Albo Mata. Responsable del Proyecto en Madrid
- Gema Calderón Aguado. Responsable de Acción 1
- Elisabet Padiá García. Responsable de Acción 2

CAJAMARCA

EXPERIENCIA

Articulación interinstitucional a favor de la Protección y Prevención del Riesgo Psicosocial en Niñas, Niños y Adolescentes. Período que aborda la experiencia: **setiembre-octubre del 2012**

Objetivos y ejes de la sistematización/ Técnicas e instrumentos / Responsables OL de proceso

Objetivo(s):

Dar a conocer la articulación de acciones con escuela, comunidad, familia e instituciones públicas y privadas para la protección y prevención de NNA en situación del riesgo psicosocial.

Ejes de sistematización:

- Articulación de las acciones, metodologías y procesos.
- Articulación de los actores

Técnicas/instrumentos utilizados:

- Análisis y reflexión de procesos.
- Grupos focales (líderes comunales, instituciones públicas).
- Entrevistas a familias y municipios escolares.
- Análisis documental (informes, etc.)

Responsables del proceso: Equipo Tierra de Niños Cajamarca

- Eduardo Alcántara Sánchez .Coordinador del Proyecto
- Johanna Analí Ortega Gálvez .Responsable del componente Familia
- Karina Rivera Rojas . Responsable del Componente Comunidad
- Julio Luis Coba Linares . Responsable del Componente Escuela
- Jimmy Vargas Silva . Promotor Social

LORETO

EXPERIENCIA

La metodología del Teatro del Oprimido como elemento integrador de los componente familia, comunidad y escuela. Período que aborda la experiencia: **mayo a junio del 2013**

Objetivos y ejes de la sistematización/ Técnicas e instrumentos / Responsables OL de proceso

Objetivo(s):

Contribuir en mejorar el sistema de protección y prevención del riesgo psicosocial a partir de una intervención integral.

Ejes de sistematización:

- La metodología del teatro del oprimido como elemento articulador e integrador de los componentes familia, comunidad y escuela.

Técnicas/instrumentos utilizados:

- Matriz de análisis documental (informes, etc.)
- Análisis y reflexión de procesos.
- Grupos focales con grupos impulsores

Responsables del proceso: Equipo Kallpa Iquitos

- María del Pilar Villegas Riera. Coordinadora del Proyecto
- Rafael Alejandro Silvano Vasquez . Responsable del componente familia
- Rosse Mary Lozano .Responsable del componente comunidad
- Jesús Antonio Donayre Caicedo. Responsable del componente escuela
- Jaclyn Rojas Del Aguila. Promotora social
- James Paul Paredes Soplin. Promotor social



PIURA

EXPERIENCIA

Acompañamiento a la organización comunal en la promoción de Ludotecas como espacios de prevención y protección de niñas, niños y adolescentes en riesgo psicosocial. Período que aborda la experiencia: enero del 2012 a diciembre del 2013.

Objetivos y ejes de la sistematización/ Técnicas e instrumentos / Responsables OL de proceso

Objetivo(s):

Identificar y comunicar las mejores estrategias de intervención integral utilizadas por el Proyecto para la prevención y protección de los NNA en riesgo psicosocial, que contribuya a mejorar las políticas y servicios sociales de la infancia y adolescencia.

Ejes de sistematización:

- Procesos implicados en la implementación de la ludoteca comunal.
- Acompañamiento a las organizaciones comunales en la promoción de espacios para la prevención y protección de NNA en riesgo psicosocial.

Técnicas/instrumentos utilizados:

- Análisis documental: programación anual de actividades ludoteca, ficha de inscripción de niñas y niños, ficha de voluntario/a, registro de asistencia de voluntarios/as.
- Observación participante.
- Diario de campo.
- Grupo focal/entrevistas en profundidad (docentes de comités de tutoría, madres y padres de familia, líderes de JUVECO, Grupos Impulsores, ludotecarios/as ,directivos/as y coordinadoras/es de tutoría).

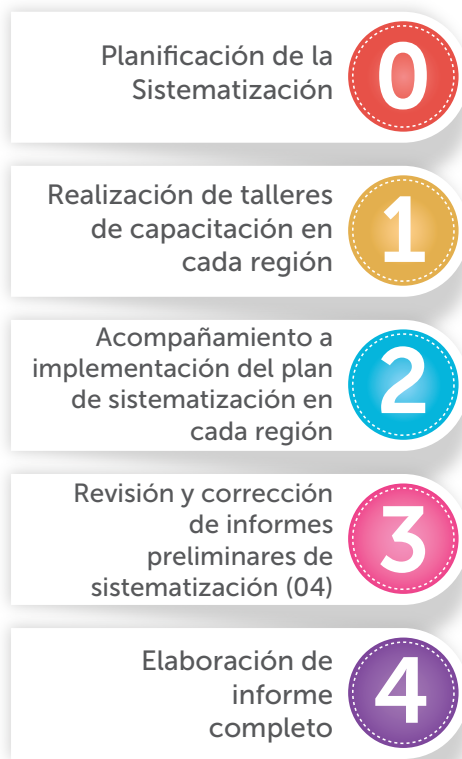
Responsable(s) del proceso: Equipo Ñari Walac Piura

- Carmen Luz Mendoza. Coordinadora del Proyecto
- Lena Silva. Responsable del componente familia
- Hugo Temoche Quiroga. Responsable del componente comunidad
- María Lucila Sánchez López. Responsable componente escuela
- Dina Paola Castillo Córdova. Promotora social

4

METODOLOGÍA DE TRABAJO

En el proceso de sistematización de las experiencias seleccionadas del Proyecto se desarrollaron las siguientes fases de trabajo:



Fase 0: Planificación de la sistematización

Consistió en el diseño de un plan de trabajo con el objetivo de definir la ruta metodológica a seguir para llevar a cabo este proceso en cada región de intervención del Proyecto.

Este plan involucró principalmente un trabajo de capacitación y acompañamiento sobre el tema a los equipos locales de cada región, para que ellos/as mismos/as pudiesen llevar a cabo la sistematización de sus experiencias, según las pautas metodológicas brindadas.

Fase 1: Realización de talleres de capacitación en cada región

Se realizaron 3 talleres de capacitación sobre "sistematización de experiencias en el marco de los proyectos sociales", en cada región entre los meses de junio-julio.

El objetivo principal de los talleres fue proporcionar a los equipos locales el marco conceptual de la sistematización de experiencias en el contexto de la intervención de los proyectos sociales, que les permitiera identificar y seleccionar una experiencia concreta relevante para ser sistematizada en cada región.

Fase 2: Implementación del plan de sistematización en cada región

Tras las capacitaciones realizadas, cada equipo procedió a implementar sus respectivos planes de sistematización, lo que incluyó el diseño de instrumentos para el recojo de información, la realización de entrevistas a los actores claves, así como el procesamiento y análisis de la información recogida.

Fase 3: Elaboración de documento de sistematización de cada región

Con la información recogida y sistematizada por cada región, cada equipo elaboró sus respectivos informes, según una estructura estándar brindada.

Fase 4: Elaboración de informe compilatorio final de la sistematización

Finalmente, recibidos los informes de cada región, se procedió a elaborar el presente informe final compilatorio. Se ha procurado que el informe sea redactado de forma ágil y precisa, que incluya testimonios, gráficos y/o cuadros sinópticos que ejemplifiquen los principales hitos acontecidos que ayuden a comprender mejor la experiencia, respetando en todo caso al máximo el trabajo y estilo de cada región



5

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS



5.1

LIMA: CONFORMACIÓN DE LA ALIANZA PARA LA PROTECCIÓN Y LA PREVENCIÓN DEL RIESGO PSICOSOCIAL EN NNA

5.1.1. Descripción de la experiencia

Esta experiencia gira en torno al proceso de conformación y consolidación de la "Alianza para la protección y la prevención del riesgo psicosocial en NNA", entre los años 2010 y 2012, en el marco del Proyecto.

La ALIANZA está conformada por la Fundación de Ayuda Contra la Drogadicción -FAD-, en su calidad de ejecutor del proyecto, y sus socios locales: Asociación Kallpa en Iquitos, Tierra de Niños en Cajamarca, y el Centro de Investigación y Desarrollo Educativo Ñari Walac, en Piura.

Esta Alianza busca promover la unión en acción y propuesta de las organizaciones mencionadas, quienes con capacidades y experiencias diversas y convencidas de que trabajando en una misma línea se logrará un cambio duradero en una problemática de interés para todos y todas como es la prevención y protección de los NNA en situación de riesgo psicosocial, al servicio de las personas y de la sociedad.

Centra sus esfuerzos en el ámbito de la prevención del riesgo psicosocial en NNA a través de estrategias socioeducativas en todos los niveles (escuela, familia, comunidad, servicios sociales y administración pública) e integrando los enfoques de derechos, género, interculturalidad e intergeneracional, con perspectiva a largo plazo.

Promueve el reconocimiento de que todo/a NNA perteneciente a cualquier grupo cultural y social,

tiene derecho a una vida plena, con seguridad, afecto, protección, y acceso a los recursos y servicios necesarios para su normal desarrollo y, que sus necesidades integrales deben ser satisfechas a través de quienes son sus grupos protectores: la familia, la escuela, la comunidad y el Estado a través de sus políticas de protección y sus servicios sociales.

El hecho de trabajar en Alianza permite mejorar a cada una de las instituciones miembro, ampliar sus capacidades a partir del intercambio de conocimientos y experiencias y lograr un mayor posicionamiento, impacto social e incidencia política.

5.1.2. Momentos/Hitos claves

Momento 1: Etapa inicial: Antecedentes de la Alianza

- Identificación y selección de los socios locales del Proyecto

Consistió en una búsqueda exhaustiva de Organizaciones No Gubernamentales -ONG- que intervinieran en las zonas del proyecto en base a criterios establecidos por la FAD (en base a su Manual operativo de identificación, seguimiento y evaluación de acciones de cooperación al desarrollo y fortalecimiento institucional).

Esta búsqueda dio como resultado la convocatoria de ocho ONG por zona, las cuales fueron entrevistadas en terreno para obtener información sobre aspectos más específicos relacionados al posible Proyecto.



Finalmente, tras realizar el análisis de las fortalezas y debilidades de cada institución, y en función de sus conocimientos, experiencia y compromiso se concluyó que las ONG seleccionadas para formular e implementar una propuesta que tuviera como base la protección y promoción de los derechos de las NNA y la prevención ante situaciones de riesgo psicosocial en estas tres regiones del Perú serían: Tierra de Niños en Cajamarca, Asociación Kallpa en Iquitos y Ñari Walac en Piura.

- **Participación de las tres organizaciones seleccionadas en la formulación de propuesta del Proyecto (mayo-julio 2010)**

Concluido el proceso de selección, cada una de las tres organizaciones locales firmó un pre-convenio de colaboración con la FAD y, junto con algunas instancias de la administración pública y la FAD, participaron en mayo de 2010 en la etapa de formulación de la propuesta del Proyecto. De manera consensuada -aunque liderados por la FAD-, formularon la matriz del marco lógico de la intervención, aportando cada cual de acuerdo a su conocimiento, experiencia y especialidad.

- **Firma de convenio de colaboración entre socios locales-FAD e inicio de la ejecución del Proyecto (octubre 2010)**

Entre los meses de mayo y julio la FAD finaliza la formulación de la propuesta, la cual, tras ser revisada, valorada y aprobada por la AECID comienza a ser implementada en octubre de 2010. A partir de esa fecha, cada una de las organizaciones locales firma un convenio de colaboración con la FAD, en el que se establecen los términos en los que se va a llevar a cabo la coordinación entre la FAD y cada organización socia de cara a la implementación del Proyecto.

- **Contratación de responsable territorial FAD en cada región (octubre de 2010):**

Desde el momento de la formulación del Proyecto, se consideró necesaria la presencia de la FAD en cada una de las regiones de cara a mejorar la coordinación y orientar de forma más cercana la intervención de las Organizaciones Locales (OL).

Por este motivo, en octubre de 2010, al dar inicio al Proyecto, se contrató por parte de la FAD a un personal en cada zona al que se denominó "Responsable territorial FAD" (Piura, Iquitos y Cajamarca, según correspondiera). Para la selección de esta persona

se contó con el apoyo de las OL, quienes analizaron y dieron recomendaciones sobre los perfiles de los profesionales candidatos a asumir este cargo.

Las entrevistas de selección se hicieron en las oficinas de cada una de las OL en las regiones, y la selección final contó en todos los casos con la aprobación de las OL, dado que estas personas iban a trabajar directamente con el personal de cada organización, compartiendo incluso oficina. La función principal de los responsables territoriales era asesorar técnicamente a la OL, reforzar aquellos aspectos que más lo requirieran; es por esta razón, que se buscaron personas que pudieran complementar a las OL, principalmente en aspectos relacionados con la incidencia política.

Cabe resaltar que, desde el inicio, se previó su contratación únicamente durante los dos primeros años de ejecución del Proyecto, ya que se asumía que era el período de tiempo de acompañamiento idóneo para prestar apoyo en el fortalecimiento institucional de cada una de las tres organizaciones.

- **Primer Encuentro para unificación de criterios (Lima, noviembre 2010) e inicio de la implementación del Proyecto (primer semestre 2011)**

En noviembre de 2010, con los equipos de cada organización recién incorporados al Proyecto, se realiza un encuentro en Lima (con la participación del personal de la FAD, del coordinador/a de cada OL, el administrador/a y un miembro del equipo técnico) con la intención de unificar y homogeneizar criterios de intervención del Proyecto y planificar operativamente las actividades tanto para los meses restantes de 2010 como para el año 2011. A partir de este primer encuentro comenzaron a ejecutarse las diversas actividades previstas en la matriz del marco lógico y en la programación operativa para cada una de las regiones.

Durante esos meses, hubo numerosas comunicaciones entre la FAD y cada una de las organizaciones socias, así como alguna visita puntual de personal de FAD a las regiones. Igualmente, se mantuvieron reuniones virtuales entre todas las partes para compartir desde el inicio los avances y dificultades surgidos en la ejecución del Proyecto, y tratar de buscar soluciones en conjunto y encaminar el trabajo de forma consensuada. Se establecieron mecanismos para fomentar el intercambio de información entre las 4 organizaciones como medio para mejorar las coordinaciones entre unos y otros, homogeneizar y

unificar criterios de cara a nuestro proyecto, compartir experiencias, resolver dudas e inquietudes y crear y trabajar en equipo. Igualmente, se incorporaron "pasantías", para intercambiar experiencias entre el personal del proyecto (intercambios entre las regiones a todos los niveles, tanto técnicos/as como promotores/as).

Momento 2: Conformación y consolidación de la Alianza (octubre de 2011-nov 2012)

A pesar de que ya existía un intercambio y comunicación entre todos los socios, se consideró necesario comenzar a trabajar formalmente como una Alianza para el logro de un mismo fin: *"La protección de las niñas, niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad y la prevención ante el riesgo psicosocial"*.

Concedores de las virtudes de cada una de las organizaciones socias del Proyecto, se les propuso tener una mirada común y fomentar el intercambio de conocimientos y experiencias para fortalecer las capacidades y el trabajo de todos los socios y por ende de la sociedad civil en la materia del Proyecto. Era necesario superar el individualismo y el interés particular, y dar paso a un modelo de asociacionismo esperando lograr con ello un mayor impacto y eficacia en la intervención.

Por estos motivos, y sin dejar de lado los avances que ya se habían dado en las etapas anteriores del Proyecto, se decidió desde la FAD evolucionar a un modelo de articulación y de trabajo en Alianza.

- **Encuentro anual (Cajamarca, octubre 2011)**

Del 24 a 28 de octubre de 2011, en la ciudad de Cajamarca, se realizó un encuentro anual de todas las organizaciones socias del Proyecto (personal completo de cada una de las regiones) con el objetivo de unificar criterios, hacer una valoración interna del trabajo realizado en los meses previos, y realizar la planificación del siguiente año.

En este encuentro se pudo constatar nuevamente que los avances en cada región eran diferentes y que el intercambio y diálogo entre los socios era menor del deseado, habiendo en ocasiones incluso dificultades a la hora de compartir materiales y/o información.

Por este motivo, durante el encuentro se dedicó un tiempo al debate y análisis sobre del valor añadido

que supone el trabajo en Alianza, las dificultades que se pueden presentar para ese tipo de consorcio, las virtudes de cada una de las organizaciones parte en la ejecución del Proyecto, sus conocimientos y experiencias y como ello podría enriquecer y complementar a las demás, los beneficios de tener todos la mirada puesta en la implementación de una propuesta común.

A partir de este análisis se determinó, de forma unánime entre todos/as los y las participantes en el Encuentro, aunque liderado por la FAD, la conveniencia de trabajar en Alianza Estratégica y de firmar un pacto interinstitucional.

Durante los meses posteriores al Encuentro, se incrementaron espacios de intercambio, se planificaron y llevaron a cabo pasantías, se mantuvieron las reuniones de coordinación virtuales y se trabajó de forma conjunta para la definición de los conceptos básicos que debían regir el Proyecto y el trabajo de la Alianza, y así marcar unos lineamientos comunes que orientaran la intervención.

- **Consultoría sobre estrategia comunicacional del Proyecto (marzo, 2012)**

En marzo de 2012 se contrató una consultoría externa con el objetivo de diseñar una estrategia comunicacional integral del Proyecto para el posicionamiento y visibilidad del mismo en el ámbito público y privado, así como el fortalecimiento de la Alianza Estratégica conformada para la implementación del Proyecto. Con esta consultoría se logró, de forma participativa, trazar objetivos comunicacionales y dar claves y recomendaciones para avanzar y afianzar el trabajo como Alianza. Además, se hizo un análisis de los niveles de comunicación a nivel interno entre todos los miembros de la Alianza y se dieron recomendaciones y orientaciones para mejorar el trabajo en equipo.

También se diseñó una línea gráfica común, única del Proyecto que facilitara el posicionamiento y la apropiación social de la propuesta, así como para la visibilización de la Alianza Estratégica entre la sociedad civil y la cooperación internacional en la promoción de los derechos de los NNA y la prevención del riesgo psicosocial.

En Julio de 2012 se organizó un nuevo encuentro en Lima, para conocer en profundidad y poner en común la estrategia comunicacional y seguir afianzando la Alianza Estratégica.



- Consultoría para el fortalecimiento de las instituciones miembros de la Alianza:

De forma paralela, se contrató otra consultoría con el fin de incidir en el fortalecimiento de las instituciones miembro de la Alianza y facilitar la reflexión, fortalecer capacidades y actitudes positivas entre todos/as las y los miembros del equipo del Proyecto sobre la inclusión del enfoque de género, así como elaborar una estrategia de género que permita incorporar prácticas y acciones concretas para su desarrollo en el marco del Proyecto, que respete y represente la identidad cultural de cada región. En esta línea, se definió y diseñó, de forma participativa, una estrategia de género que incluyó una conceptualización, acciones específicas e indicadores de medición, teniendo en cuenta las características de cada región y de cada grupo étnico pero fomentando la integración y solidaridad.

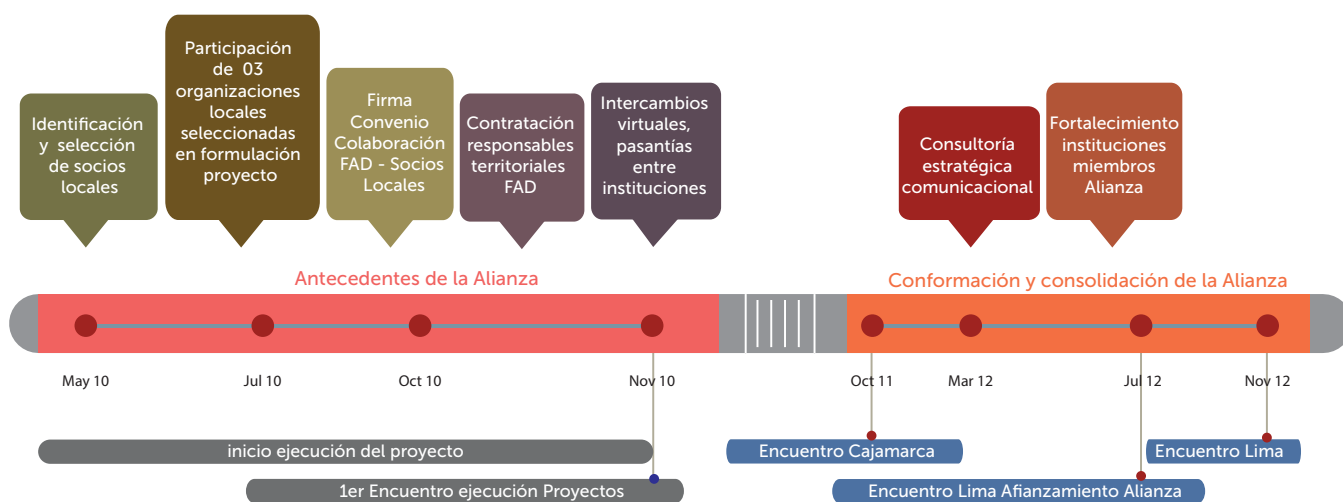
- Encuentro en Iquitos (noviembre 2012)

Entre el 5 y el 9 de noviembre tuvo lugar en Iquitos un nuevo encuentro de todo el equipo que conforma la Alianza. En esta ocasión, al ya contar con una estrategia más definida, con protocolos de actuación claros que habían sido elaborados con el consenso de todos/as, el trabajo de evaluación interna y la planificación anual, se hizo de forma más ágil y sencilla.

Además se contó con una sesión de formación sobre interculturalidad, y se trabajó en la mejora del sistema de seguimiento y monitoreo. Durante el encuentro hubo momentos de recreación que sirvieron para confraternizar y fortalecer las relaciones entre los y las miembros de la Alianza.

El siguiente gráfico resume la línea de tiempo de los momentos claves descritos de la experiencia.

LÍNEA DE TIEMPO DE LA CONFORMACIÓN DE LA ALIANZA



5.1.3. Logros/Fortalezas/Aspectos positivos

Apuesta por una intervención común, respetando las particularidades de cada región: Trabajar como Alianza permitió hacer una planificación unificada del Proyecto respetando las singularidades de cada región, pero siguiendo unas pautas comunes y una misma línea estratégica.

Validación de propuesta de intervención: Al trabajar bajo este modelo de consorcio se ha podido constatar que el modelo de intervención propuesto es válido, aplicable y replicable en diferentes regiones del país, lo que le da mayor efectividad e impacto a la propuesta.

Desarrollo de capacidades e intercambio de experiencias: Se han potenciado las capacidades técnicas y operativas de las personas miembros de los equipos de las organizaciones socias de la Alianza, a través de talleres de capacitación sobre temas centrales que vertebran el trabajo social de los componentes del Proyecto, como son los enfoques de derechos, género e interculturalidad.

Asimismo, durante 2012 se han incrementado los encuentros entre los equipos técnicos con la finalidad de planificar, intercambiar experiencias, evaluar la consistencia y coherencia de las actividades de cara a los objetivos y resultados esperados. Igualmente, han aumentado los intercambios entre el equipo técnico de las organizaciones de las tres regiones de intervención, los cuales han sido valoradas positivamente por todas las personas implicadas en la ejecución del Proyecto.

Presencia del personal territorial FAD en cada región: Los territoriales FAD han sido una figura de gran apoyo tanto para la propia FAD, en la gestión del Proyecto, como para las organizaciones locales, pues facilitó la comunicación, la articulación y el trabajo como Alianza, fundamentalmente en la realización de labores de incidencia política.

Consolidación de la Alianza: Durante 2012 la Alianza ha logrado trabajar de forma armónica, homogénea y con criterios unificados, con una visión compartida sobre la protección y prevención de riesgos psicosociales en NNA con perspectiva de sostenibilidad. Este trabajo ha tenido una repercusión esencial en el avance de los resultados y objetivos previstos en el Proyecto, logrando dar mayor integralidad a la propuesta, no sólo a nivel de componentes y acciones sino a nivel regional y una mejor articulación entre las organizaciones socias.

Establecimiento de protocolos: Con la experiencia desarrollada en cada zona por las organizaciones miembro, y tomando en cuenta el conocimiento y la especialidad de cada una de ellas; a partir de la conformación de la Alianza se lograron cerrar de forma conjunta y consensuada los protocolos de actuación para cada componente de la intervención (escuela, familia, comunidad, voluntariado y ludotecas). Estos protocolos facilitan la comprensión de la estrategia de intervención así como la validación de la propuesta en su conjunto y son un instrumento clave para las labores de incidencia política y para promover la participación del Estado y la transferencia de este modelo de intervención. En este sentido, ha sido sumamente valiosa la experiencia adquirida por el equipo técnico en la labor de campo, para definir acciones y resolver la aplicación de estrategias, para que estén acordes no solo a la temática sino también a la realidad e idiosincrasia de las y los beneficiarios (a nivel familia, comunidad y escuela).

Además de estos protocolos, y en la misma dinámica de intercambio y enriquecimiento mutuo, se han desarrollado y/o validado otros materiales que orientan la intervención dirigidos a la consecución de los resultados esperados (conceptualizaciones básicas, ficha de indicadores para la identificación de NNA en situación de riesgo, pautas de identificación y selección de familias, etc.).

Gestión innovadora: La temática que aborda la Alianza también puede considerarse innovadora, al menos en las zonas de intervención del Proyecto, en la medida que trabaja en la prevención de situaciones riesgo psicosocial de NNA (existen diversas redes y organizaciones que trabajan en la protección de la infancia pero se centran más en la restitución de derechos, mientras que la Alianza actúa anticipadamente para tratar de evitar que esas vulneraciones de derechos se den).



5.1.4. Dificultades/Obstáculos

Avance dispar del Proyecto en cada Región: A pesar de ser una sola intervención con una misma lógica y estrategia, la experticia de cada organización y las diferencias de contexto (por tratarse de zonas bien diferenciadas del Perú) estaban llevando a que en la práctica pareciera que se estuvieran implementando tres proyectos diferenciados (incluso podría hablarse de 4, incluyendo Lima donde se desarrolla el trabajo de incidencia política en el nivel central).

Comunicación bilateral OL-FAD, y no como Alianza: A pesar que la propuesta de conformar una Alianza suponía un trabajo articulado entre todas las organizaciones miembro, en la práctica se vio que aun perduraba el estilo de comunicación bilateral FAD-organización socia. Esta dificultad fue disminuyendo a medida que se fomentaban los intercambios y encuentros en las regiones, como parte de las estrategias que se realizaban para consolidar el trabajo en Alianza.

Definición clara de funciones de los territoriales FAD: Al principio, el trabajo que realizaba el personal territorial FAD en cada región causó cierta confusión, ya que en algunos casos fue percibido como un intento de fiscalizar por parte de la FAD el trabajo en cada región, más que como un apoyo. Esta percepción fue cambiando con el tiempo, y finalmente la valoración de todas las personas implicadas con respecto este trabajo es positivo.

Sin embargo, como un aspecto a mejorar, se señala la necesidad de definir desde el inicio con mayor claridad sus funciones.

5.1.5. Retos

Continuidad de la Alianza una vez concluya el Proyecto: Existe el temor de que la Alianza no pueda continuar funcionando más allá de fines de 2014, una vez cuando concluya la financiación del Proyecto en el marco del cual fue constituida.

Su continuidad dependerá, en buena parte, de la posibilidad que alguna institución de la administración pública, privada o de la sociedad civil, comprometida con la protección del riesgo psicosocial de los NNA, asuma el liderazgo de seguir trabajando en las líneas de acción propuestas en la intervención del Proyecto.

Resumen: Experiencia de conformación de la Alianza -Lima-



5.1.6. Aprendizajes y Recomendaciones

Aprendizajes:

- El trabajo en Alianza permite el intercambio de conocimientos y experiencias entre las organizaciones miembro, logrando ampliar y fortalecer sus capacidades, aprovechando los recursos y fortalezas de cada institución, contribuyendo así a un mayor posicionamiento, impacto social e incidencia política en la temática de protección del riesgo psicosocial de NNA.
- Es posible construir un proyecto con una visión, lineamientos y estrategias comunes, aún cuando el trabajo se lleva a cabo en diferentes regiones y contextos socioculturales diversos; siempre respetando las singularidades de cada zona y el ritmo de sus avances.
- Todas las instituciones pueden y tienen qué aportar, de los conocimientos y experiencias desarrolladas en campo por cada una se pueden rescatar aprendizajes que sirven para enriquecer a las demás instituciones y a la intervención en sí misma.
- Aunque llegar a consensos no siempre es sencillo, el trabajar en equipo y tomar decisiones conjuntas facilita el desarrollo del trabajo, brinda seguridad (confianza) entre sus miembros, lo cual repercute en un mejor posicionamiento de las instituciones y un mayor impacto de la intervención.
- Para que una Alianza Estratégica funcione como tal, no basta con una declaración de intenciones, sino que es necesario un verdadero compromiso (profesional y humano) de parte de todos sus miembros así como buscar espacios que permitan reforzarla.
- Para que haya una participación equitativa y solidaria de parte de cada uno/a de los miembros de una Alianza, es necesario establecer pautas claras desde el principio y fomentar el intercambio de experiencias entre las partes.

Recomendaciones:

- Deben promoverse espacios de intercambio y diálogo, tales como pasantías ya que constituyen una excelente oportunidad para intercambiar experiencias y aprendizajes y para entender mejor la lógica de cualquier intervención. Igualmente, potenciar las reuniones y encuentros.
- Es importante crear identidad y lograr que todas las organizaciones y equipo humano se apropien de la propuesta y se sientan parte de la Alianza,
- Para lograr que la Alianza resulte operativa, deben definirse claramente las responsabilidades y funciones de cada institución.
- Las alianzas deben constituirse lo más pronto posible y dejar bien claras desde el inicio las responsabilidades, funciones y roles de cada institución y de las personas que conforman el equipo humano, así como establecer reglas concretas de obligado cumplimiento y hacer un constante seguimiento para evitar faltas en el cumplimiento de los compromisos.
- Es importante generar espacios y momentos de reflexión y debate así como dedicar tiempo a escribir y producir y/o sistematizar los procesos.
- Debe evitarse, en la medida de lo posible, la inestabilidad institucional, ya que los cambios frecuentes de personal debilitan el trabajo en Alianza.



5.2

PIURA: ACOMPAÑAMIENTO A LA ORGANIZACIÓN COMUNAL EN LA PROMOCIÓN DE LUDOTECAS COMO ESPACIOS DE PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES EN RIESGO PSICOSOCIAL

5.2.1. Descripción de la experiencia

La experiencia trata sobre la implementación de ludotecas comunales y el acompañamiento que se brinda desde el Proyecto a los actores comunales (Juntas Vecinas Comunales –JUVECOS-, Grupos Impulsores, agrupaciones juveniles, voluntarios y voluntarias) para que estas funcionen adecuadamente, como un espacio de juego y desarrollo integral de los niños y niñas, y al mismo tiempo, como experiencias orientadas a la prevención del riesgo psicosocial, protección y desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes.

La experiencia tiene lugar en el sector oeste de Piura concretamente los AA.HH. :

- Túpac Amaru I,
- Santa Julia,
- Nueva Esperanza,
- Aledaños Kurt Beer,
- Villa Kurt Beer,
- Villa Perú Canadá,
- Micaela Bastidas,
- San Martín
- Enace III;

La población responde a características socioeconómicas precarias como: servicios básicos restringidos, ingresos básicos mensuales muy por debajo del sueldo mínimo vital, bajo grado de instrucción, acceso limitado a los servicios de salud. Así mismo, esta población convive dentro de un entorno

que asume posturas machistas donde la violencia física y verbal hacia la mujer e hijos/as es parte de lo cotidiano; ello se agrava por el consumo de alcohol, drogas y la presencia de pandillas y delincuencia.

Como antecedente principal a esta experiencia de implementación de ludotecas, está la realización de un diagnóstico participativo realizado por el equipo del Proyecto con directores/as, docentes, alumnos/as y representantes de las organizaciones sociales en las zonas de intervención identificadas.

En este diagnóstico se detectó que NNA viven en situaciones de riesgo psicosocial, tales como: violencia familiar (maltrato físico y psicológico), abandono familiar e institucional, problemas en la escuela (dificultades de aprendizaje y rendimiento escolar, inasistencia a clases, acceso y permanencia escolar), violencia en el entorno social (consumo de drogas, conductas agresivas), ausencia de organizaciones que los protejan integralmente. Este diagnóstico permitió también realizar un mapeo de las zonas de riesgo existentes en cada uno de los AA HH.

Dada esta situación, desde el Proyecto se propuso implementar las ludotecas comunales como una contribución a las alternativas de solución comunitarias frente a estas problemáticas identificadas. En total, durante el período que abarca la sistematización, se implementaron 03 ludotecas.

Las ludotecas comunales se conciben como un lugar de encuentro de NNA, jóvenes, familias y comunidad;

donde el juego es asumido como un derecho, que busca aportar en la formación personal y social, en el desarrollo de la libertad, la capacidad de expresión creadora, crecimiento en un clima de convivencia y armonía, mediante el cual, a través del juego, los NNA y jóvenes se desarrollen integralmente y practiquen los valores.

5.2.2. Momentos/Hitos claves

En esta experiencia se ha podido identificar las siguientes momentos/hitos claves:

- **Sensibilización y capacitación a la comunidad:**

El trabajo en las ludotecas comunales comienza con una primera aproximación y búsqueda de los/las dirigentes que conforman la organización comunitaria denominadas JUVECO (Junta Vecinal de la Comunidad), con la finalidad de dialogar con ellos y ellas explicándoles en qué consiste una ludoteca y su importancia en el desarrollo de niños y niñas de su comunidad.

En este sentido se llevan a cabo talleres de capacitación a los miembros de las JUVECO, Grupos Impulsores y otras personas de la comunidad interesadas en participar el tema de "animación sociocultural". En este taller se recogen propuestas de los agentes comunitarios para hacer viable su participación activa en la implementación de las ludotecas en sus respectivos asentamientos humanos -AA.HH-.

- **Búsqueda, selección y capacitación de ludotecarios/as:**

Cada JUVECO y Grupo Impulsor se encarga de buscar y seleccionar a personas de la comunidad para que, de manera voluntaria, asuman el rol de ludotecarios/as. Para esta selección se tomó en cuenta un perfil determinado de personas que sea acorde para el trabajo con NNA. Una vez seleccionados los/as voluntarios/as en cada zona, se les capacitó en el tema específico de organización, implementación y funcionamiento de ludotecas. Asimismo sobre el trabajo pedagógico con niños y niñas.

- **Implementación de la ludoteca:**

La propia comunidad (JUVECO, Grupos Impulsores, agrupaciones juveniles, voluntarios/as) se encarga de buscar un lugar seguro y apropiado donde funcione la ludoteca, así como de acondicionarla y gestionar

algunos materiales necesarios para el uso de los y las niños y niñas, siempre con el acompañamiento de los promotores/as del Proyecto.

Por su parte, desde el Proyecto se contribuye con la implementación de la ludoteca, proporcionando una variedad de material lúdico y mobiliario básico para el adecuado desarrollo de las actividades lúdicas. Asimismo, se brinda acompañamiento permanente para orientar el trabajo con ludotecarios/as (reuniones, definición de horarios de atención de la ludoteca, plan de trabajo anual, cronograma de actividades, evaluación, etc.).

- **Inauguración y funcionamiento de la ludoteca:**

La ludoteca comunal se inaugura en un acto festivo que concita la atención y el interés de las y los pobladores de la comunidad, especialmente de los niños, niñas y adolescentes –NNA-, quienes expresan una gran alegría. La organización de este evento está a cargo de ludotecarios/as voluntarios/as y de las y los representantes comunales y suele contar con la presencia de representantes de la Municipalidad de Piura.

Las principales actividades que se organizan y desarrollan incluyen el juego libre tanto al interior del espacio de los diferentes sectores de la ludoteca: juego de mesa, rincón de lectura, rincón de dibujo, rincón de belleza, rincón del hogar; así como juegos de exterior: vóley, fútbol, ula-ula, salta-soga, etc. Estas actividades son matizadas con sesiones formativas que desarrollan las diferentes temáticas de interés para su formación integral, como son: autoestima, valores, derechos y deberes del niños y niñas, género, medio ambiente, interculturalidad, las cuales ponen énfasis en un carácter vivencial e interactivo.

Se realizan también, de modo sistemático talleres artísticos dentro del espacio de la ludoteca como dibujo y pintura, modelaje de arcilla y títeres, con la orientación del equipo de voluntarios/as y en ocasiones con el equipo de artistas plásticos, consultores/as del Proyecto.

- **Visitas de acompañamiento y monitoreo:**

Durante todo este proceso, la promotora Durante todo este proceso, la promotora social del Proyecto realiza visitas de monitoreo y acompañamiento para dar seguimiento a la ambientación, funcionamiento y organización de las ludotecas, y principalmente para



reforzar la capacitación de ludotecarios/as respecto a la atención a las niñas y niños en las actividades lúdicas. De forma paralela, los miembros de la comunidad (JUVECO y Grupos Impulsores) también se encargaron de realizar esta labor, además del acompañamiento a la labor de los/as ludotecarios/as.

El siguiente gráfico presenta un resumen de este proceso:



5.2.3. Logros /Fortalezas / Aspectos positivos

- Compromiso y apoyo de la comunidad organizada (JUVECOS, Grupos Impulsores) a la labor que realizan los ludotecarios/as.

La comunidad reconoce la importancia que tiene la implementación de las ludotecas comunales para el desarrollo integral de los niños y niñas de la zona. Asimismo, las personas dirigentes muestran mucho entusiasmo y compromiso en la búsqueda del local y en lograr factores básicos de acondicionamiento. Se preocupan por buscar a jóvenes y demás personas que puedan asumir el rol de voluntarios/as ludotecarios/as, reconocen la labor y esfuerzo voluntario de los y las ludotecarios/as y recompensan su trabajo con incentivos que les permita a los voluntarios/as seguir sirviendo a su comunidad.

- Compromiso y motivación de parte de ludotecarios/as:

En su etapa inicial la ludoteca tiene un buen funcionamiento, las personas voluntarias se muestran muy entusiasmadas y motivadas, logrando una buena acogida y participación de parte de los niños y niñas, padres, madres y la comunidad en general.

Asimismo, al inicio del proceso se apreció un alto compromiso, motivación y dedicación de los/as ludotecarios/as (en su mayoría jóvenes); quienes promovieron la participación de las/os niñas y niños en las diversas actividades que organizó la ludoteca (ginkanas, manualidades, sesiones formativas, talleres, etc.). Ello permitió que los niños y las niñas potencien su desarrollo integral, practiquen valores, descubran sus propias capacidades, aprendan a convivir y compartir, y desarrollen autonomía y responsabilidad.

- Participación y apoyo de las autoridades locales y otras instituciones para la implementación de las ludotecas:

La implementación de las ludotecas contó con el apoyo de las autoridades locales y regionales, y otras instituciones de la zona, quienes, comprometidas con la protección de los niños y niñas, brindaron todo su apoyo para la implementación y funcionamiento de las mismas.

Es el caso de la ludoteca de Villa Perú Canadá, donde la Municipalidad, con apoyo de Ñari Walac y otras instituciones, consiguieron instalar la ludoteca en un espacio del local comunal. Así lo declara la Secretaria General del AH Villa Perú Canadá:

"La Municipalidad cumplió con nosotros con el local, por parte de juegos nos apoyó (...) "Manitos Trabajando", ellos nos apoyaron con unos juguetitos que a los niños de Villa les sirven, (...). Y claro, propiamente dicha la ONG. Ñari Walac, quien nos ha apoyado en todo momento junto a sus colaboradores, tanto para la instalación e implementación de la ludoteca, así como con el acompañamiento a los ludotecarios."

La Municipalidad Provincial de Piura está paulatinamente involucrándose en el trabajo que se realiza en las ludotecas mediante el desarrollo de talleres artísticos y culturales que previamente coordina con las Juveco o grupo impulsor con la finalidad de fortalecer estos espacios donde interactúan las niñas, niños y adolescentes.

- **Logros en el desarrollo de los niños y niñas:**

Como resultado de la experiencia, se destaca que los niños han aprendido a jugar con las niñas, aprendizaje que ha sido gradual, pues en algunas ludotecas al comienzo hubo cierta resistencia. Superándose esta situación con el transcurso de las actividades lúdicas, donde se puede constatar una serie de cambios que van ocurriendo en su comportamiento, a medida que progresa en los juegos.

Desde el momento que ingresan los niños y niñas son muy cariñosos/as, unos/as te abrazan, te dan un beso, en sus ojos se les ve la alegría de ver tantos juguetes comenzando a jugar de manera individual, en parejas o en grupos. Cada modalidad representa oportunidades y posibilidades de aprendizaje diferenciados.

Los niños y niñas, desde los más pequeños, van adquiriendo hábitos de orden y aseo, lo mismo que organización y asunción de roles en la actividad lúdica. En algunos casos se ve la participación de los niños y niñas más grandes en querer ayudar a los y las más pequeños tanto en alcanzar un juego como de explicarles en caso de que no sepan, lo cual es un factor muy importante en el aprendizaje social de los niños y niñas.

- **Participación de la familia:**

En el caso de las niñas y los niños más pequeños que son acompañados por sus madres, en varias oportunidades ellas se quedan jugando con ellos y en ocasiones forman parte de la actividad lúdica. Otras madres, de manera voluntaria, llegan para apoyar la programación del día.

Algunos de los niños y niñas que viven en otros sectores y sus padres los trasladan en moto taxi, pasan por la ludoteca para preguntar cómo se han comportado sus niños/as. Además, manifestando su alegría por contar con un espacio de juego para sus niños/as, lo cual contribuye al afianzamiento de los lazos afectivos entre padres e hijos/hijas.

5.2.4. Dificultades / Obstáculos

- **Abandono/deserción de ludotecarios/as:**

Con el transcurso del tiempo algunos ludotecarios/as iban abandonando la propuesta por diferentes motivos: falta de tiempo por estudios, ofertas laborales, participación en proyectos remunerados o por no tener un incentivo que reconozca el esfuerzo que realizan.

En algunos casos son los padres de familia los que prohíben a los y las jóvenes voluntarios/as participar como ludotecarios/as ya que consideran que es una labor no remunerada y prefieren que sus hijos/as permanezcan en casa ayudando en los quehaceres del hogar.

- **Inseguridad de la ludoteca por la peligrosidad de la zona:**

Durante la implementación de algunas ludotecas, se presentaron casos puntuales de robos de pertenencias personales y materiales de trabajo de los/las ludotecarios/as y del equipo del Proyecto.

- **Ausencia de políticas públicas a nivel local y regional respecto a la promoción en la implementación de ludotecas en las zona:**

A pesar del apoyo e interés que los representantes de los gobiernos locales han tenido para la implementación de las ludotecas, todavía falta que se promueva una ordenanza o directiva a nivel local y regional que incentive su implementación y funcionamiento, de modo que se dé sostenibilidad a esta iniciativa, una vez que concluya la intervención del Proyecto en la zona.

"El Gobierno Regional ha iniciado un trabajo con las ludotecas, desde la perspectiva de desarrollo de capacidades de los ludotecarios, así como la implementación de nuevas ludotecas, (...) con el compromiso de la empresa privada y la sociedad civil, pues no existe un determinado presupuesto para estas actividades. Sin embargo dicha iniciativa cada día va cobrando fuerza, desde un trabajo articulado, que se espera posteriormente sea asumido por las autoridades regionales desde una política pública." Promotora social del Proyecto



5.2.5. Retos

- Implementar un sistema de reconocimiento o incentivos para los/as voluntarios/as para su permanencia en la labor de ludotecarios/as:

Como se mencionó en el apartado de dificultades, los/as ludotecarios/as van desertando conforme avanza el tiempo de servicio que prestan en las ludotecas. Frente a ello, un reto a cumplir es diseñar un programa de incentivos no monetarios para que los ludotecarios/as se sientan motivados de permanecer en esta labor. Así, los mismos voluntarios y voluntarias y algunos/as líderes comunales han planteado la siguiente alternativa:

"Que la Municipalidad a través de su programa de becas otorgue dos o tres plazas fijas por sector para el voluntariado que apoya permanentemente, y que se les haga firmar a los jóvenes beneficiados el compromiso de que mientras estén estudiando deberán apoyar en la ludoteca". Representante de la comunidad"

- Continuar sensibilizando a la comunidad sobre la importancia de promover las ludotecas comunales:

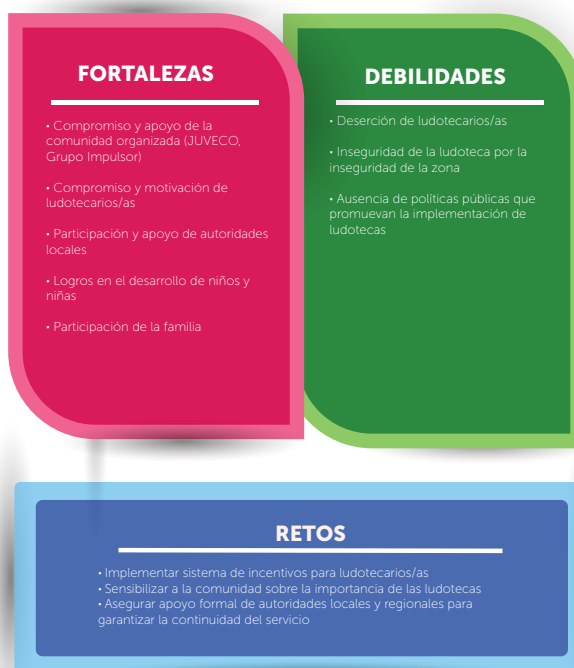
Las ludotecas comunales también son una oportunidad para formar y fomentar en los miembros de la comunidad su involucramiento en el servicio social y concientizarlos en la necesidad de su participación en el desarrollo de la comunidad. En ese sentido, la sensibilización a las distintas organizaciones comunales para que promuevan y apoyen la implementación y funcionamiento de las ludotecas comunales como espacio para protección y desarrollo integral de los NNA es una tarea que necesita realizarse continuamente, pues ello permitirá garantizar la continuidad de esta propuesta, una vez que concluya la intervención del Proyecto.

- Asegurar el apoyo formal del gobierno local y regional para garantizar la continuidad del servicio:

A pesar del apoyo hasta el momento recibido de parte de las autoridades locales y regionales, para garantizar la continuidad del servicio de las ludotecas, hace falta la expresión de un compromiso formal de parte de estas instancias, a través de la promulgación de directivas u ordenanzas, que promuevan la implementación y funcionamiento de las ludotecas.

Resumen Implementación de ludotecas comunales -Piura-

IMPLEMENTACIÓN DE LUDOTECAS COMUNALES



5.2.6. Aprendizajes y Recomendaciones

Aprendizajes:

- Los niños y niñas que asisten a las ludotecas comunales reconocen este espacio como una actividad que forma parte de su vida cotidiana, donde pueden realizar diversas actividades a través de juego, que les permite un aprendizaje no formal, (diferente al que desarrollan en la escuela) y que contribuye a su desarrollo integral.
- Las diferentes actividades lúdicas que se llevan a cabo en las ludotecas comunales con los NNA, además de prevenirles de los riesgos psicosociales, son una forma de reivindicar su derecho a ser niños/as, darles protagonismo e incentivar su participación democrática en la comunidad.

- La participación y trabajo articulado entre los distintos actores de la comunidad (JUVECO, Grupo Impulsor, voluntarios/as, jóvenes, gobierno local) en la implementación de ludotecas, favorece que éstas funcionen adecuadamente, en favor de los derechos e intereses de los NNA.
- El reconocimiento de los miembros de la comunidad (JUVECO, Grupos Impulsores) a la labor que realizan de manera voluntaria los/as ludotecarios/as permite que se sientan acompañados y respaldados en su trabajo con los niños/as.
- El monitoreo y acompañamiento que realizan en la JUVECO y el grupo impulsor a las ludotecas comunales es una estrategia que favorece el buen funcionamiento de las mismas y a la labor que realizan los/as ludotecarios/as.
- Los procesos de fortalecimiento de capacidades que se impartieron a ludotecarios/as, antes y durante el funcionamiento de las ludotecas, son importantes para una atención de calidad a niños y niñas en las ludotecas.

Recomendaciones:

- Tanto la implementación como el monitoreo de las ludotecas debe trabajarse desde un enfoque participativo, donde la comunidad se involucre en la propuesta, tal y como se ha llevado a cabo en esta experiencia.
- La transferencia de las ludotecas debe realizarse con toda su dinámica de trabajo tanto a las comunidades como a las autoridades locales, como ha sido el caso con el Gobierno Regional de Piura en el año 2012, mediante la Gerencia de Desarrollo social. Recomendaciones
- Se recomienda que sea la misma comunidad a través de la JUVECO o Grupo Impulsor, contando con el apoyo de sus autoridades, las que den sostenibilidad a este trabajo, renovando los cuadros de los/as ludotecarios/as, con la debida capacitación e implementando el material lúdico.
- Las organizaciones comunales y los gobiernos locales deben seguir gestionando para que los/as jóvenes presten sus servicios en la ludoteca y continúen siendo favorecidos/as con becas

de estudios, de modo que asuman una proyección social en su trabajo de animación sociocultural como una respuesta al beneficio recibido.

- Es necesario que las autoridades locales y regionales asuman las ludotecas como un referente de desarrollo de capacidades, habilidades, valores y juego protegido; asimismo como una estrategia para la prevención del riesgo psicosocial, asignando un presupuesto, donde se considere implementación y apoyo a ludotecarios/as.
- Debido a las dificultades respecto a la permanencia de los/as voluntarios/as se debe buscar a un responsable del lugar y asignarle un apoyo, esta persona será quien trabaje de manera permanente con las niñas y niños y adolescentes, así como con las personas voluntarias que siempre estarán de manera intermitente.
- El acompañamiento que realiza la JUVECO y el Grupo Impulsor a las ludotecas comunales es una estrategia que debe continuar; en tal sentido, se recomienda que quienes asuman en los años venideros las secretarías generales de las JUVECOS continúen con esta dinámica de trabajo.
- Posicionar las ludotecas como espacios de juego protegido y desarrollo de capacidades en la comunidad. Asimismo, se debe mantener el trabajo articulado que se ha logrado entre la JUVECO, Grupo Impulsor y las autoridades locales y regionales.
- Finalmente, el espacio donde se implementan y desarrollan las ludotecas debe contar con seguridad y servicios básicos.



5.3

CAJAMARCA: ARTICULACIÓN INTERINSTITUCIONAL EN FAVOR DE LA PROYECCIÓN Y PREVENCIÓN DE RIESGOS PSICOSOCIALES

5.3.1. Descripción de la experiencia

La experiencia concreta trata sobre la articulación interinstitucional en favor de la protección y prevención de riesgos psicosociales, llevado a cabo a través de las ferias comunales.

La experiencia se desarrolla en la región Cajamarca, en 4 zonas: Moyococha, El Bosque, San Vicente y Quiritimayo, ubicadas en áreas periurbanas de la ciudad capital. En estos barrios, los servicios básicos son restringidos, los ingresos básicos mensuales están muy por debajo del sueldo mínimo vital, sus pobladores y pobladoras tienen bajo grado de instrucción y acceso limitado a los servicios de salud y educación. Así mismo, la población convive dentro de un entorno que asume posturas machistas donde la violencia física y verbal hacia la mujer e hijos/as es parte de lo cotidiano, ello se agrava por el consumo de alcohol, drogas y la presencia de grupos adolescentes y juveniles con aptitudes de pandillaje y delincuencia.

Los espacios de socialización de los NNA son diversos, y es en estos donde se ha identificado una limitada articulación entre los actores que velan por una adecuada protección de la niñez y adolescencia.

A ello se suma que en los espacios de interacción se ha establecido actitudes de insensibilidad sobre la problemática de NNA, invisibilizando y/o minimizando

su presencia, y en muchos de los casos instituyéndose como situaciones normales.



Si bien en los últimos años, en las instituciones públicas y privadas a nivel nacional están incorporando políticas que incluyen la atención de la población para la lucha contra la pobreza, inclusión social a los menos favorecidos, el acceso a los servicios sociales de la niñez y mujeres, entre otros, aun los resultados son limitados. Para el caso de la protección de NNA en Cajamarca, hay una confusión de las funciones e intervenciones que las instituciones realizan a favor de la niñez y la adolescencia pues en mucho de los casos solo se atiende el tema de infractores y no se visibiliza las acciones de prevención en estos grupos

BRECHAS Y LIMITACIONES DE LAS INSTITUCIONES



etarios. Asimismo, las instituciones tienen líneas de intervención pero en muchos de los casos los niveles de coordinación con actores locales es escasa, los recursos humanos y el presupuesto es limitado.

Si bien hay toda una temática que desarrollar en torno a la protección y prevención de los riesgos psicosociales en NNA, lo que se ha intentado es generar la articulación del tejido asociativo local, a partir de ser facilitadores y a través de metodologías/estrategias que acerquen a las instituciones públicas, privadas y programas sociales a las comunidades, que la población conozca a sus instituciones y que los y las líderes sepan a dónde acudir.

El antecedente principal de esta experiencia es la realización de dos ferias comunales que se organizaron en setiembre de 2011, las cuales agruparon a la población en dos sectores: Quiritimayo-San Vicente y el Bosque y Moyococha. En estas actividades se convocó a varias instituciones públicas como son la Policía, la Fiscalía y la DEMUNA, INABIF, PRONOEI, Cuna Más y a organizaciones sociales de base, para generar un acercamiento con la población.

Así, estas instituciones tuvieron la oportunidad de atender consultas y dar a conocer a la población la labor que realizan en favor de la protección de los derechos de los NNA.

En esta ocasión, las familias beneficiarias y población en general pudieron obtener información y conocer acerca del trabajo que realizan estas instituciones en la zona, a través de material visual impreso.

Esta primera iniciativa permitió analizar la metodología de participación de las instituciones convocadas, quienes proyectaban un accionar pasivo, es decir, que sólo se limitaban a brindar información desde sus stands, sin propiciar algún acercamiento más interactivo con la población. Asimismo no hubo participación de las instituciones educativas y la convocatoria de las familias beneficiarias fue limitada.

En base a esta experiencia, se decide organizar nuevamente en setiembre y octubre de 2012 dos ferias comunales, en el marco de la Semana Nacional por los Derechos de los NNA. El objetivo de esta actividad fue la promoción de los derechos y el ejercicio de los deberes de los NNA, a través de la articulación e involucramiento entre instituciones públicas, comunales, escuela y familia.



5.3.2. Momentos/Hitos claves

En esta experiencia se han podido identificar los siguientes momentos e hitos claves:

Momento 1: Planificación y sensibilización de las ferias comunales (Enero-agosto 2012)

La planificación de esta actividad se realizó en el mes de enero, como una actividad dentro del plan operativo anual del Proyecto. Si bien la programación de las ferias comunales correspondía a uno de los objetivos del componente comunidad; en la práctica se optó por articular e involucrar también como parte de las acciones a los componentes escuela y familia. Ello implicó la distribución de roles y funciones dentro de los miembros de los equipos del Proyecto.

Luego de la planificación de la actividad, se realizó el proceso de sensibilización en el mes de junio. Se inició con las familias, durante las sesiones con grupos de apoyo con padres y madres de familia, en donde se les invitaba y explicaba los objetivos de las ferias comunales.

El siguiente cuadro muestra esta distribución de roles:

Además, se les involucró en la difusión de las actividades de la feria a través de afiches que se pegaban en sus casas ubicadas en las comunidades focalizadas. En las instituciones educativas -IIEE.-se inició en el mes de agosto, a través de coordinaciones con los directores y directoras para que los Municipios Escolares participen en las ferias, y para que difundieran la actividad colocando afiches en las IIEE. beneficiarias.

Los hitos claves en esta etapa fueron:

- **La planificación anual**, donde se visualiza la actividad y el impacto que tendrá.
- **El plan de actividades**, el cual permite programar la actividad, trazar su finalidad y objetivos.

Cabe resaltar que las acciones que se planificaron para llevar a cabo esta actividad, se hicieron en función a la necesidad de la población beneficiaria, el contexto social y los niveles de participación del tejido asociativo local.

Componente	Acciones	Actividad
Comunidad	Coordinar e involucrar, convocar y desarrollar una estrategia de interacción	Ginkana Informativa
		Festival de Talentos
Familia	Coordinar e involucrar, convocar y desarrollar una estrategia de interacción	Concurso Gastronómico
Escuela	Coordinar e involucrar, convocar y desarrollar una estrategia de interacción	Fortalecimiento de la participación de la institución educativa

Elaboración: Equipo tierra de niños - Cajamarca

Momento 2: Convocatoria, coordinación y organización de las ferias (agosto-septiembre 2012)

En el mes de agosto el equipo técnico del Proyecto, de manera concertada, inició el proceso de convocatoria y organización de las ferias.

Así, se desarrolló una reunión con las coordinadoras de programas sociales (PIETBAF, PRONOEI y Wawa Wasi) para involucrarlas en el proceso de convocatoria de su población beneficiaria, así como para que participen en la organización de las actividades. También se coordinó con los y las líderes comunales para la difusión del material visual impreso en las comunidades.

Asimismo se visitó e invitó a las instituciones públicas (Fiscalía, DEMUNA, Defensoría del Pueblo, Centro Emergencia Mujer y Policía), explicando la metodología de su intervención durante esta actividad.

Los hitos claves en esta etapa fueron:

Coordinaciones de equipo, que permite organizar mejor el proceso de articulación de los actores con los objetivos de la actividad.

Involucramiento, a través de reuniones de coordinación con líderes e instituciones públicas y privadas, para que se involucren con la actividad y tengan una participación activa en la misma.

Es importante mencionar en esta etapa, las distintas estrategias que se utilizaron para lograr el real involucramiento y articulación de los distintos actores sociales convocados a participar activamente en las ferias comunales.

Una de ellas tuvo que ver con la asignación de funciones o roles definidos dentro de la realización de las ferias. El siguiente cuadro muestra dicha asignación, por cada actor social.



Cuadro: Estrategias de articulación e involucramiento a los actores sociales de la comunidad.

Actividad	Actores sociales	Rol / Función
GINKANA INFORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • PNP • Serenazgo • Centro de Salud • Fiscalía • DEMUNA • YACHAY • CEM 	<ul style="list-style-type: none"> • Brindar información a la comunidad a través de un stand. • Utilizar la estrategia de juego lúdico que tenga como mensaje un derecho y un deber de los NNA e involucre a un padre o madre para la realización del mismo.
	<ul style="list-style-type: none"> • CUNA MAS • PRONOEI • PIETBAF- SET 	<ul style="list-style-type: none"> • Brindar información a la comunidad a través de un stand. • Utilizar la estrategia de juego lúdico que tenga como mensaje un derecho y un deber de los NNA e involucre a un padre o madre para la realización del mismo. • Involucrar a las familias beneficiarias de sus programas. • Motivar a participar a las familias (padre, madre y niños y niñas) en el concurso gastronómico y en el festival de talentos. • Pegar afiches y convocatoria.
	<ul style="list-style-type: none"> • Juntas Vecinales • Comités de gestión • Grupos Impulsores • Infanto - Juveniles 	<ul style="list-style-type: none"> • Involucrar en la implementación de la actividad • Convocar y pegar afiches
FESTIVAL DE TALENTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Organizaciones infanto juveniles • NNA de talleres de animación sociocultural • NNA de la Comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar números artísticos
CONCURSO GASTRONÓMICO	<ul style="list-style-type: none"> • Familia: Madre, padre e hijos e hijas 	<ul style="list-style-type: none"> • Preparar un plato típico y/o nutritivo involucrando a un integrante varón de la familia. • Involucrar en la participación a los NNA (Hijos e hijas)
FORTALECIMIENTO DE LA PARTICIPACIÓN DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS EN LA COMUNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Tutores/as • Directores/as • Municipios Escolares • Alumnos y Alumnas organizadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en el involucramiento de sus docentes en la actividad • Motivar a la participación de alumnos y alumnas por parte de los y las tutoras • Exponer en el Municipio Escolar los derechos de NNA y participar en juegos lúdicos

Elaboración: Equipo tierra de niños - Cajamarca

Momento 3: Realización de las ferias comunales (septiembre-octubre 2012)

Las ferias se realizaron en dos lugares cerrados: la plataforma deportiva en la comunidad de Quiritimayo y en el patio de la Institución Educativa beneficiaria "Santa Beatriz de Silva" en la comunidad del Bosque. La primera congregó la población de San Vicente y Quiritimayo; y la segunda a la población del Bosque y Moyococha, teniendo ambas una duración aproximada de 7 horas (de 10 a.m. a 5 p.m.).

La organización de la feria incluyó las siguientes actividades: ginkana informativa, concurso gastronómico y festival de talentos.

- Ginkana Informativa:** Las instituciones públicas, organizaciones sociales de base y Municipios Escolares decoraron sus stands de forma creativa y brindaron información relacionada a la atención y promoción de los derechos de los NNA. Se distribuyó material visual impreso, como volantes, afiches, banderolas y periódicos murales. Para hacer las actividades más participativas e interactivas, las instituciones públicas y organizaciones sociales de base lideraron un juego de la ginkana cada una. Dichos juegos simbolizaron los derechos de los NNA como la práctica de un deber. Se involucraba la participación de NNA, padre o madre en cada juego.

- Concurso familiar gastronómico:** consistió en la presentación de platos típicos o platos nuevos elaborados por parte de familias y programas sociales. En las bases del concurso se estableció como requisitos que el plato sea nutritivo, la presentación atractiva y que haya la participación mínima de un varón adulto por presentación.
- Festival de Talentos:** Los NNA presentaron una variedad de números artísticos, que habían sido practicados en los talleres de animación sociocultural que se habían organizado en las comunidades, en el marco del Proyecto. En este festival hubo la participación de NNA beneficiarios y NNA de las comunidades e instituciones educativas.

Los hitos relevantes en esta etapa son:

- La implementación de actividades, para controlar el manejo de recursos y la logística institucional.
- Participación, a través del involucramiento efectivo de los actores sociales en la actividad.
- Impacto, recojo de impresiones y percepciones de los y las participantes en la actividad.

A continuación se presenta el siguiente gráfico que resumen los hitos importantes mencionados de los distintos momentos llevados a cabo para la organización de las ferias comunales:



Elaboración: Equipo Tierra de Niños - Cajamarca

5.3.3. Logros/Fortalezas/Aspectos positivos

En las dos ferias se ha logrado la participación masiva por parte de los niños, niñas y adolescentes, padres y madres de familia, líderes comunales, alumnos/as, profesores/as y directores/as de las II.EE, personal de programas sociales y de instituciones públicas. Las personas participantes se mostraron satisfechas después de culminar la actividad y se pudo lograr la articulación del tejido asociativo local.

La realización de las ferias comunales y las distintas actividades desarrolladas como parte de éstas (gimkana informativa, concurso familiar gastronómico, festival de talentos) han tenido una valoración y apreciación positiva entre los distintos actores sociales en favor de la protección de los NNA ante el riesgo psicosocial.

"... Fue algo llamativo e importante, los NNA expresan lo que aprenden y conocemos los beneficios que cada institución brinda... lo que se busca es que la comunidad se informe". Coordinadora de PRONOEI Carretera Tres Molinos

"... Me acuerdo de la ginkana informativa, el concurso gastronómico y el concurso de talentos... porque participamos con las madres de familia, las promotoras educativas y los niños". Coordinadora de SET Túpac Amaru

"... Fue muy importante la ginkana informativa, porque se participó informando a los niños, niñas y adolescentes de la comunidad..." Representante del Centro de Emergencia Mujer - CEM

La ginkana informativa es valorada porque permitió a las instituciones públicas y privadas dar a conocer y difundir de manera lúdica información de su trabajo a las familias y líderes comunales promoviendo los derechos y deberes de los NNA.

"... es muy importante, porque a través del juego, damos a conocer las diferentes actividades que realizamos en beneficio de las niñas, niños y adolescentes..." Coordinadora de PRONOEI

"... es importante ya que se hace llegar información a las demás instituciones y

comunidades...". Coordinadora de SET Túpac Amaru

Del concurso gastronómico lo que más se rescata es cómo propició la unión y trabajo en equipo entre los miembros de las familias. Así es como expresan:

"... trabajo en grupo y unión entre padres e hijos...", "Divertirse en familia y así los hijos e hijas se puedan divertir mucho mejor...", "incentivar a las madres y padres de familia e hijos/as para realizar las cosas en común..."

El festival de talentos se considera relevante porque ha permitido congregarse e involucrar a los distintos actores sociales (familias, líderes comunales, representante del GL) para que participen y conozcan cuáles son los derechos de los niños:

"... muy bonito, ya que es una forma de que los padres aprecien los talentos que tienen sus hijos...". Representante del Municipio

... que es muy importante porque se difunde los derechos de los niños, niñas y adolescentes...es una actividad muy bonita, porque se incentivan tanto a padres como a hijos, y más que todo trabajan juntos, que eso es lo más importante... los niños se divertieron bastante y expresaron lo que sienten"

Finalmente, se ha logrado que la comunidad valore de forma positiva la metodología que se ha empleado para la organización de la feria comunal, dado que ha permitido congregarse e involucrar a todos los actores sociales en actividades en favor de la protección de los NNA, tal y como expresaron en los grupos focales:

"... es la primera vez que se lleva a cabo la actividad en donde se han involucrado diferentes actores, instituciones, líderes comunales..., porque en conjunto se pudo difundir el objetivo principal que fue los derechos del niño y la protección que las instituciones brindan a los niños, niñas y adolescentes..." Grupo focal con directores.

"... es la primera feria en donde se involucraron, tanto padres, madres e hijos... se dio información importante de los derechos del niño... los niños se sintieron felices jugando y mostrando su talento junto a sus padres..., la presencia de las instituciones públicas,

dio confianza para la familia, para el barrio ya que en ese momento se dio información de los roles que cumplen...” Grupo focal con líderes comunales.

“... fue muy buena la feria, ya que tanto padres como hijos demostraron sus habilidades y más que todo lo hicieron en unión familiar..., las instituciones deben seguir viniendo porque a nosotros nos incentivarán más a enfrentar nuestros problemas..., con la información que nos han brindado nos da la idea a que institución recurrir”. Grupo focal con familias.

5.3.4. Dificultades/Obstáculos

Las principales dificultades identificadas en esta experiencia están relacionadas a aspectos logísticos de organización de las ferias. Dentro de éstas figuran:

- Programación de fechas de realización de las ferias, previa coordinación con las instituciones públicas y privadas para su programación.
- Manejo de horarios previa coordinación con las instituciones participantes, para no limitar la participación de la población que es citada a una determinada hora de inicio.
- Realización de las ferias en lugares más abiertos para que congreguen mayor participación de la población.

5.3.5. Retos

Un reto identificado es que cada actividad dentro de la feria ha tenido distinta relevancia según los actores involucrados. Así, los grupos impulsores y las familias valoran todas las actividades de la feria comunal debido a la participación que tuvieron en estas actividades.

De otro lado, las II.EE., Municipios Escolares y las organizaciones infanto juveniles, se identifican sólo con dos actividades como relevantes (ginkana informativa y festival de talentos), pues su implicación ha sido en torno a estas actividades. En este sentido, se constituye un reto a futuro poder incluir actividades dentro de la feria que motiven la atención de la mayoría de actores.

Resumen: Organización de ferias comunales -Cajamarca-



5.3.6. Aprendizajes y Recomendaciones

Las ferias comunales son una buena estrategia para promover la participación, involucramiento y articulación del tejido asociativo local (actores sociales) en favor de acciones de sensibilización, promoción de los derechos de NNA, protección y prevención de los riesgos psicosociales.

Los siguientes gráficos ejemplifican cómo a través de esta estrategia se logra revertir la situación inicial del Proyecto de desarticulación de los distintos actores sociales logrando una real participación del tejido asociativo para la protección y prevención del riesgo psicosocial de los NNA de la zona.



El trabajo articulado y en equipo a nivel interinstitucional, con responsabilidades y compromisos claros de parte de cada actor involucrado, potencia el cumplimiento de los objetivos de esta actividad, en beneficio de la protección y prevención de riesgos psicosociales de los NNA.

Distribuir roles y funciones dentro del equipo y entre los actores sociales de la comunidad para la realización de esta experiencia permite alcanzar los objetivos con mayor efectividad.

Para lograr una buena organización de las ferias comunales, es importante:

- Promover la organización de líderes comunales, así como sensibilizarlos e involucrarlos en las actividades de protección y prevención de los NNA.
- Promover el protagonismo y participación de los Municipios Escolares a través de la difusión de sus derechos y deberes.
- Adoptar el enfoque de inclusión de género en la participación del varón en la familia.
- La articulación de las instituciones para implementar un espacio en la comunidad que permita sensibilizar sobre la prevención y protección de los NNA.
- La presencia de los padres y madres en actividades que involucran la participación de sus hijas e hijos.
- Solicitar apoyo a líderes de la comunidad y las organizaciones infanto juveniles que velan por los derechos de los NNA.

Finalmente, es importante que, posterior a la realización de esta actividad, se recojan las impresiones de los actores participantes acerca de lo realizado, lo cual permite la retroalimentación y un tratamiento adecuado de los resultados.



5.4

LORETO: LA METODOLOGÍA DEL TEATRO DEL OPRIMIDO COMO ELEMENTO INTEGRADOR DE LOS COMPONENTES FAMILIA, COMUNIDAD Y ESCUELA

5.4.1. Descripción de la experiencia

La experiencia que aquí se recoge tuvo lugar entre los meses de mayo y junio de 2013 y trata sobre una actividad desarrollada en el marco de las ferias comunales denominada "Teatro del Oprimido", T.O. Esta experiencia se ha desarrollado por Kallpa en Iquitos, en asentamientos humanos del distrito de San Juan Bautista: Las Colinas, Rosa Panduro, San Roque, Las Palmeras, Secada, Aeropuerto y Modelo.

La vida cotidiana de muchas familias en Iquitos transcurre en un contexto social de pobreza y/o pobreza extrema, situación reflejada en múltiples carencias no sólo materiales sino también intangibles que dificultan y/o impiden a sus miembros satisfacer dignamente sus necesidades básicas de salud, vivienda, alimentación, educación, afecto y protección, entre otros, para garantizar el desarrollo integral de sus NNA.

La búsqueda de recursos para satisfacer esas necesidades básicas, -responsabilidad que con frecuencia es incluso asumida por los NNA-, genera un clima de tensiones, conflictos y limitaciones de diverso tipo, puestas de manifiesto en ocasiones a través de la violencia (verbal, psicológica y física), el abandono, etc., que deterioran los vínculos afectivos familiares y afectan la salud física y emocional de sus miembros, sobre todo de niños/as y adolescentes. A estos modelos inadecuados de relaciones intrafamiliares se suman los modelos negativos ofrecidos en el barrio,

causados posiblemente por la situación de pobreza, que llevan en muchos casos a la comercialización y el consumo de drogas, el alcoholismo, el pandillaje, la delincuencia y la prostitución, entre otros.

Hay además debilidad del tejido asociativo comunitario y poca capacidad e interés de brindar protección a los NNA. Por otra parte, en muchas ocasiones la escuela se asume como promotora de aprendizaje (especialmente de los contenidos curriculares) y no como impulsora del desarrollo integral de los NNA.

La feria comunal es una de las actividades estratégicas que forma parte del Proyecto que permite integrar los componentes familia, comunidad y escuela y promueve el trabajo articulado e interinstitucional de los miembros participantes (grupos impulsores de adultos y grupos juveniles, docentes de los comités de tutoría, familias y estudiantes) con instituciones estatales y no estatales que trabajan en el tema de protección y prevención de riesgo psicosocial, configurando así un tejido social clave para el logro de sus objetivos a favor de la protección y prevención de riesgo psicosocial de NNA.

De esta manera, la feria comunal tiene un componente muy importante de participación de grupos impulsores de personas adultas y grupos juveniles, así como docentes, familias y estudiantes. En ese sentido, se consideró pertinente utilizar la metodología del T.O., que según su creador Francisco Boal "(...) es teatro en

la acepción más arcaica de la palabra: todos los seres humanos son actores, porque actúan, y espectadores, porque observan. Somos todos espect-actores. El Teatro del Oprimido es una más entre todas las formas de teatro”.

Como antecedente a la experiencia, en el año 2011 y 2012, se llevaron a cabo experiencias similares de feria comunal, pero con diferentes características, no llegándose a articular en su totalidad todos los componentes del Proyecto, ya que tuvieron por objetivo difundir el Proyecto y acercar a los y las participantes a las instituciones que trabajan esta temática. Para el año 2013 se planificó realizar nuevamente la feria comunal, esta vez incluyendo la actividad del “Teatro del Oprimido” como una forma de generar un espacio en el que los y las participantes de los tres componentes interactuaran a través de una presentación pública, con un guión que aludiera a historias de opresión vividas por ellos y ellas mismas.

Esta decisión se tomó porque durante el año 2012 y parte del 2013, utilizando la metodología del T.O, se logró una participación masiva en las escuelas de padres y madres de familia en las 12 instituciones educativas con la convocatoria, conducción y evaluación de los y las docentes de cada colegio. Ello permitió concluir que esta metodología era una buena opción para lograr la integración de actores en la escuela, a su vez, sería una buena opción para integrar familias y grupos impulsores y, de esta manera, ir generando la sostenibilidad de las acciones que se venían realizando, para que se convierta en una práctica constante en las comunidades.

El T.O es una forma más de teatro, mediante la cual el personaje principal escenifica una acción; mientras espectadores/as, rectifican la acción escenificada y la corrigen, mostrándole al público una mejor manera de actuar. Actuando así en la ficción, invadiendo la escena los y las participantes se preparan para hacer lo mismo en la realidad.

Esta característica del T.O es clave para lograr la participación de los y las protagonistas de la comunidad, la escuela y las familias. Considerar esta actividad como el eje para la feria comunal es una excelente oportunidad para que los tres componentes del Proyecto se articulen en un hecho que los involucra por igual y gracias al cual se sientan más cercanos entre todos y todas, como así lo manifestaron las personas que participaron en su desarrollo.

La metodología del T.O. genera la participación de los

diferentes sectores sociales y culturales de la población. Es una herramienta de enseñanza, de reflexión, de expresión, de participación, generadora de nuevos vínculos. Viendo estos beneficios, el equipo consideró fundamental la recuperación de las historias de cada sector de la población con la óptica de vivencia de cada uno de ellos y ellas

5.4.2. Momentos/Hitos claves

En esta experiencia se han podido identificar los siguientes momentos e hitos claves:

Primer momento: Programación de la feria comunal

Esta programación contempló la integración de los tres componentes (familia, escuela y comunidad) asignando a sus miembros tareas puntuales que luego fueron discutidas en una reunión que contó con la participación de los integrantes del equipo y responsable territorial FAD. El equipo debatió sobre la necesidad de dar sostenibilidad a las acciones realizadas, dejando de lado todo rastro de fragmentación, que genera indiferencia y no aporta a compartir responsabilidades. Se planteó trabajar entonces con una actividad concreta que permita nuevas formas de vinculación e integración entre la escuela, comunidad y las familias.

Los sectores que se querían integrar tenían características diferentes por sus dinámicas, por su nivel cultural, por su nivel educativo y por su forma de organización. Así, se buscó un eje articulador, llegando a la conclusión que la única forma de expresión debía ser el arte pero canalizado a través de la metodología del T.O., ya que por su misma estructura genera la participación de ciertos estratos sociales y culturales de la población, naturalizando el concepto de arte “para pocos”.

Esta metodología lleva a considerar lo artístico como lo innato en nuestra cultura y costumbres, logrando valorizar lo desvalorizado. Las experiencias y el aporte de esos tres sectores fue vital para usar esta metodología como herramienta de enseñanza, de reflexión, de expresión, de participación, generadora de nuevos vínculos. El equipo consideró fundamental la recuperación de las historias de cada sector de acuerdo a su óptica de vivencia.

Un hito importante en esta etapa fue la incorporación de la metodología del T.O como actividad central de la feria. Esta labor estuvo a cargo del responsable del componente escuela, quien ya había desarrollado la



experiencia con docentes y padres y madres de familia el año anterior y los primeros meses del presente año.

Este primer momento concluye cuando se define la fecha del taller con la metodología del T.O., y se designan las tareas específicas para cada uno/a antes de la feria.

Segundo momento: Realización de talleres en cada zona para construir las "historias de opresión"

Los talleres se realizaron en forma simultánea en tres zonas que se organizaron en función a la cercanía y al trabajo integrado que podían realizar los y las participantes.

Se acordó las fechas de los ensayos, que se realizaron según lo planificado.

Un hito importante en esta etapa fue la construcción de las "historias de opresión", de manera colectiva, lo que permitió el acercamiento entre los y las participantes ya que tuvieron historias comunes desde su propia experiencia de vida, en el trabajo y en su comunidad. Cada grupo logró asumir una historia como propia y llevarla a escena.

Los grupos conformados incluían grupos diversos de docentes, madres y padres de familia, personas dirigentes de grupos impulsores, miembros de grupos juveniles y de municipios escolares.

Es interesante apreciar cómo se analizaron de parte de los y las participantes los aspectos positivos y negativos de este momento:

Aspectos positivos	Aspectos negativos
<ul style="list-style-type: none">• Ayudó a dinamizar el trabajo en los tres componentes.• Permitió conocer a más participantes del Proyecto.• Se pudo reforzar la temática de riesgo psicosocial.• Aportó a tener una mirada objetiva desde el punto de vista de los y las participantes. Se comprendió cómo ven la temática de riesgo psicosocial desde sus vivencias diarias.• Buena predisposición de los y las participantes a involucrarse en esta nueva experiencia.	<ul style="list-style-type: none">• No conocer a todas las personas participantes.• Apatía en un primer momento de los y las participantes.• Impuntualidad de las personas asistentes.• Número de asistentes no esperado, ya sea por pocos en algún caso o por muchos, en otros casos.

Tercer momento: Presentación de las historias de opresión

Cada historia estuvo marcada por la propia vivencia mediante la cual las personas participantes lograron expresar sus sentimientos. Este tercer momento fue también el final de la feria comunal y el fortalecimiento del trabajo integrado que se va dando paulatinamente en cada zona.

Concluidas las presentaciones, se procedió a evaluar participativamente este proceso obteniendo resultados muy interesantes, que a continuación se resumen, desde la opinión de los y las participantes, y que abre el camino para continuar con esta experiencia que, posteriormente, podrá ser asumida por las comunidades, las familias y la escuela, de manera articulada con instituciones como la DEMUNA, los Sectores Salud, Educación, el Gobierno Regional y los Gobiernos Locales.

Grupo Impulsor	Situación inicial	Proceso de intervención	Situación actual	Lecciones aprendidas
	¿Qué conoce del Proyecto de protección de niñas niños y adolescentes?	¿Qué le ha parecido la participación de dirigentes, docentes, estudiantes y pobladores en la feria?	¿Cómo le ha beneficiado a su institución la participación en la feria comunal?	Si volviera a participar en la feria comunal ¿Qué volvería hacer? ¿Qué cosas haría diferente? ¿Qué no volvería hacer? Y ¿Por qué?
Las Colinas	Es un proyecto que trata sobre cómo proteger a NNA de nuestra comunidad de peligros como que no asistan a la escuela, que sean dejados en casa, que estén viviendo violencia en su hogar.	Nos gustó porque de esa manera conocimos a los y las docentes que trabajan y que enseñan a nuestros hijo e hijas; pero al mismo nivel de nosotros hablamos como amigos y nos escucharon y nos dimos cuenta que tenemos historias similares.	Ahora queremos mejorar en nuestras actividades y saber que alguien más trabaja para los niños y niñas y que podemos unir esfuerzos para trabajar.	Lo que volvería a hacer es asistir puntual y a escuchar las historias tan similares. Lo que haría diferente es invitar a más personas no solo del grupo si no a otras para que participen.
Rosa Panduro	Trata sobre la protección de NNA y la prevención de riesgo psicosocial.	Me llamó la atención porque conocí a otros grupos que trabajan igual que nosotros, algunos son más organizados que nosotros y los/as docentes nos contaron sus historias que al final se parecen a las nuestras.	Ahora sabemos que tenemos apoyo en otras personas de la comunidad, como docentes que también enseñan en nuestros asentamientos y que ahora podemos coordinar actividades futuras.	Lo que no volvería a hacer es a tener miedo de ir porque de repente me equivoco y se burlen de nosotros/as.
Las Palmeras	Es un Proyecto que trabaja en tres espacios, en escuela, comunidad y familia, para proteger a nuestros NNA de futuros problemas que podrían tener.	Nos gustó conocer a otros grupos; pero me gusto más porque conversamos de cosas que pasan siempre y que a veces no queremos ver.	Articulación con otras instituciones que están dentro de la comunidad para elaborar un trabajo más sólido para nuestros niños y niñas.	Lo que volvería a hacer es participar para poder ver diferentes realidades y similitudes que tenemos nuestras historias son tan parecidas. Lo que haría diferente es invitar a más personas no solo del grupo si no a otras para que participen. Lo que no volvería a hacer es faltar a las sesiones.



Grupo Impulsor	Situación inicial	Proceso de intervención	Situación actual	Lecciones aprendidas
	¿Qué conoce del Proyecto de protección de niñas niños y adolescentes?	¿Qué le ha parecido la participación de dirigentes, docentes, estudiantes y pobladores en la feria?	¿Cómo le ha beneficiado a su institución la participación en la feria comunal?	Si volviera a participar en la feria comunal ¿Qué volvería hacer? ¿Qué cosas haría diferente? ¿Qué no volvería hacer? Y ¿Por qué?
San Roque	El Proyecto trata sobre la protección y prevención de riesgo psicosocial de NNA.	Nos gustó porque nos mezclamos personas adultas, jóvenes y docentes y logramos identificarnos con nuestras historias.	Hemos logrado trabajar con las/los jóvenes y articularnos con la escuela para trabajos futuros.	Lo que volvería a hacer es participar con todos/as para mejorar y hacer más fuerte nuestras futuras acciones. Lo que no volvería a hacer pensar que no resultaría y mostrarnos desganados a veces.
Modelo	Protección de NNA de nuestra comunidad.	Porque logramos unirnos y conversar y ver que no somos tan diferentes todos/as tenemos las mismas historias.	Conocer a otros grupos y lograr trabajar en conjunto para futuras actividades dentro de la comunidad.	Lo que volvería a hacer es participar con todos, ya que nosotros somos un grupo pequeño. Lo que haría diferente es invitar a más personas a participar para que tengan esta experiencia. Lo que no volvería a hacer tener un poco de temor de contar nuestras historias pensando que nadie más las vivió.
Aeropuerto	Prevención y protección de NNA de riesgos como violencia.	Me gustó porque hace tiempo no había un espacio en donde nosotros conversáramos y nos identificáramos como personas que tienen los mismos problemas.	Nos articulamos con los/as docentes y ya vimos algunos frutos como que ahora los docentes nos invitan como grupo a participar dentro de su escuela.	Lo que volvería a hacer es juntar a todos los representantes de la comunidad, familias y docentes para volver a hacer este trabajo. Lo que haría diferente es invitar a más personas a participar para que tengan esta experiencia. Lo que no volvería a hacer pensar que era imposible trabajar con docentes porque ellos/as saben más que nosotros/as.

Grupo Impulsor	¿Cómo tuvo conocimiento de la feria comunal?	¿Cuáles han sido los aspectos positivos y negativos de feria comunal?	¿Le gustaría volver a participar en una feria comunal?
Colinas Rosa Panduro Palmeras San Roque Modelo Aeropuerto	Por la convocatoria que se hizo para las reuniones que teníamos que tener con todos los/las docentes, líderes y familia.	<p>Positivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La participación de todos/todas. • Las historias en común que tenemos. • Que las personas de otros lugares conozcan lo que venimos haciendo. • Asistencia de público de todas las edades. • La participación de otras instituciones que trabajan el tema. • Que algunos grupos salieron por la tele. • El horario estuvo bien ya que en la noche todos/ todas tenemos tiempo. <p>Negativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El lugar no era adecuado había mucha bulla. • Se debió poner el escenario en otro lado • Faltaron más micrófonos y sonido para los actores y actrices 	Nos gustaría volver a trabajar con todos y esperamos que sea el inicio de otras actividades en conjunto.

Grupo Impulsor	¿Observa ventajas al trabajar articuladamente con otras personas e instituciones?	¿Qué sugiere para mejorar la actividad?	¿Qué sugiere para mejorar la actividad?
Las Colinas	<ul style="list-style-type: none"> • Que en las futuras acciones que tengamos ellos nos puedan apoyar desde sus lugares como la escuela, casas y barrios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Que sea más vistoso, que haya juego, en donde participen los padres, madres y jóvenes. • Que se repartan frases para que los padres y madres recuerden. • Que los grupos se hagan cargo de esta actividad dentro de su comunidad como réplicas 	Se vienen desarrollando nuestro plan de trabajo del año.
Rosa Panduro			Venimos trabajando el tema de nuestra ludoteca ahí sensibilizamos a los padres/ madres y NNA.
Las Palmeras			Trabajamos nuestro plan de trabajo y también con la ludoteca que es impulsada por profesorado y el grupo impulsor.
San Roque			Trabajamos nuestro plan de trabajo, nos capacitamos como grupo e impulsamos la ludoteca que está en funcionamiento.
Modelo			Trabajamos nuestro plan de trabajo.
Aeropuerto			Trabajamos nuestro plan de trabajo como grupo impulsor.



Cuarto momento: Capacitación con una persona experta

Luego de la presentación y al apreciar que los y las participantes quedaron muy motivados con esta actividad, se decidió invitar a una experta en el tema para que trabajase con los grupos y puedan perfilar mejor sus presentaciones.

Ello se realizó entre el 9 y 11 de julio, lográndose resultados importantes en lo que se refiere al uso de la metodología para una mayor participación del público. Después de la capacitación los grupos presentaron sus historias en otros escenarios como II.EE., talleres que organiza la Dirección Regional de Salud de Loreto y algunos establecimientos de salud.

5.4.3. Logros/Fortalezas/ Aspectos positivos

- Con la organización de esta actividad, los grupos impulsores se han visto fortalecidos como instancias fundamentales para articular el tejido asociativo local.

(la feria comunidad permitió) "Conocer a otros grupos y lograr trabajar en conjunto para futuras actividades dentro de la comunidad". G.I. Modelo

(ha permitido)"articularnos con otras instituciones que están dentro de la comunidad para elaborar un trabajo más sólido para nuestros niños y niñas". G.I. Las Palmeras

- La organización de la feria comunal y los ensayos de las presentaciones, permitieron un trabajo integrado y la delimitación de responsabilidades entre los distintos integrantes del equipo de Kallpa y los integrantes de grupos impulsores, familias, docentes, adolescentes y jóvenes que fueron cumpliéndose según lo planificado.
- Con la organización de la feria y del T.O. como metodología se ha recuperado a la escuela como un espacio de integración de padres, madres de familia y de la comunidad en su conjunto incentivando su rol promotor. Así es como lo expresa un padre de familia que participó de esta actividad:

"Nos gustó porque de esa manera conocimos a los docentes que trabajan y que enseñan a nuestros hijos; pero al mismo nivel de nosotros hablamos como amigos y nos escucharon y nos dimos cuenta que tenemos historias similares."

- La presentación de la feria y de las obras en la plaza central del distrito permitió una mayor difusión de la labor de la Alianza y logró el compromiso de la Municipalidad de San Juan y de instituciones públicas y de la sociedad civil.

5.4.4. Dificultades/Obstáculos

- Aspectos logísticos para la organización de la feria (cambio de fecha de la feria, asistencia y puntualidad de los y las participantes). Estas situaciones se presentaron fundamentalmente por decisiones de última hora de los funcionarios municipales.
- Las instituciones se concentraron sólo en difundir las acciones que realizan y no se logró establecer vínculos más cercanos con docentes, padres y madres de familia y líderes comunales.

5.4.5. Retos

Un reto a superar en esta actividad fue lograr la confianza necesaria para que los y las participantes se atrevieran a contar sus vivencias e historias de vida, ya que muchos y muchas no lo quisieron hacer en un inicio por temor a ser juzgados. Sin embargo, algunos miembros de los grupos impulsores que participaron de esta experiencia lograron superar este reto:

"Lo que no volvería a hacer es tener un poco de temor de contar nuestras historias pensando que nadie más las vivió".

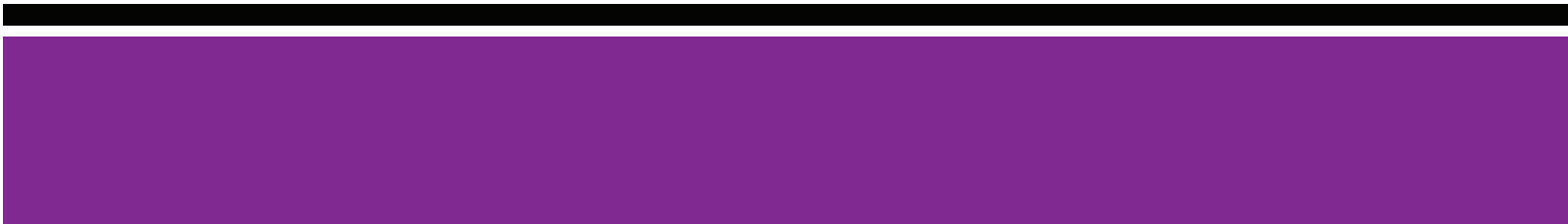
"Lo que no volvería a hacer es tener miedo de ir porque de repente me equivoco y se burlen de nosotros".

5.4.6. Aprendizajes y Recomendaciones

- Tanto la feria comunal como la preparación y presentación del T.O. permite una real articulación del tejido asociativo local ya que son actividades que pueden ser organizadas por los grupos impulsores, las instituciones educativas y las familias contando con el apoyo de las Municipalidades y diversas instituciones que trabajan en la temática de protección y prevención del riesgo psicosocial.
- Trabajar de manera integrada entre familia, comunidad y escuela es la mejor garantía de lograr resultados que efectivamente redunden en la protección y prevención del riesgo psicosocial en NNA, ya que la población en su conjunto (dirigentes comunales, grupos impulsores, docentes, grupos juveniles y familias) se unen para lograr un mismo objetivo.
- Las experiencias y el aporte de los y las participantes es vital para utilizar esta metodología como herramienta de enseñanza, de reflexión, de expresión, de participación, generadora de nuevos vínculos.
- Utilizar la metodología del T. O. como una estrategia de animación sociocultural es una buena decisión para lograr que padres y madres de familia participen más activamente y sientan que su situación de vida es compartida por docentes y que, por lo tanto, pueden trabajar conjuntamente en mejorar las condiciones de vida de sus comunidades.
- La interacción con el público que participa en la presentación del T.O. permite opinar, actuar y sobre todo cambiar las historias de opresión que se presentan, sugiriendo acciones y comportamientos que protegen del riesgo psicosocial.

Resumen: Organización de ferias comunales -Iquitos-





ALIANZA
PARA LA PROTECCIÓN
Y LA PREVENCIÓN DEL RIESGO
PSICOSOCIAL EN NIÑAS, NIÑOS
Y ADOLESCENTES

